

Fahima draagt bloes van popeline, € 455 Natan Couture, broek van spijkerstof, p.o.a. Christian Wijnants, leren muiltjes met hak, € 395 Wandler, oorbellen, p.o.a. Bodes en Bode. Prinses Laurentien draagt leren shirt met borstzak, € 259,95 Arma via De Bijenkorf, leren broek, € 269,95 Arma via De Bijenkorf, leren muiltjes met hak, € 395 Wandler, oorbellen, p.o.a. Bodes en Bode

MENTOR EN PUPIL

'ALS HELDEN ELKAAR TREFFEN'

Wie zie jij als gedroomde mentor, of als gedroomde pupil? Harper's Bazaar brengt jullie samen in deze rubriek en geeft je de kans haar te ontmoeten en al je prangende vragen te stellen. Deze keer de jonge *impact maker* Fahima Elmi die haar held Prinses Laurentien wilde ontmoeten.

Fotografie — Violaine Chapallaz Styling — Simone Sniekers

Tekst — Liddie Austin



Prinses Laurentien draagt bloes privébezit, leren broek, € 269,95 Arma via De Bijenkorf, oorhangers, p.o.a. Angelo Moretti



Fahima draagt bloes van popeline, € 455 Natan Couture, oorbellen, p.o.a. Bodes en Bode

Voor mij spreekt het vanzelf: ik heb een stukje kennis, jij hebt een stukje kennis en samen komen we verder. Daar zit kennelijk onze verbondenheid

Terwijl er een storm over het land raast, treffen prinses Laurentien (55) en Fahima Elmi (20) elkaar in een Amsterdams hotel. De prinses is hier op uitnodiging van Fahima, die wil praten over haar maatschappelijke betrokkenheid – want die heeft ze zelf ook. Jong als ze is, zet de student Interdisciplinaire Sociale Wetenschappen zich al jaren via allerlei organisaties in om de positie van kinderen die in opvangcentra leven te verbeteren en hun stem te laten horen. In 2017 werd ze genomineerd voor de Kindervredesprijs. Ze hoopt veel te kunnen leren van prinses Laurentien, die met haar twee stichtingen – Missing Chapter Foundation en Number 5 Foundation – onverwachte dialogen initieert tussen organisaties en de mensen om wie een vraagstuk gaat, vaak kinderen en jongeren. Ook werkt ze nauw samen met ouders en kinderen in de toeslagenaffaire om vanuit gelijkwaardigheid tot oplossingen te komen.

Als er een ding duidelijk is, dan is het dat ze trappelen om elkaar wat beter te leren kennen.

Fahima: 'Ik weet niet of u zich dat herinnert, maar we hebben elkaar al eerder ontmoet. De eerste keer was in 2016, bij een conferentie.'

Prinses Laurentien: 'Dat weet ik nog precies: in de Fokker terminal. We zaten samen op het podium.'

Fahima: 'Ik mocht als een van de jongsten van het team een onderzoek aan u overhandigen. Wat ik nooit zal vergeten is dat u toen zei: "Ik vind het heel belangrijk dat de kinderen daadwerkelijk betrokken worden bij wat we gaan doen. Het moet niet bij schijnparticipatie blijven." Het maakte indruk op mij om iemand van aanzien bij zo'n conferentie te horen zeggen dat wij kinderen er echt toe deden en dat we niet alleen op het podium werden geroepen om iets te overhandigen. U stelde ook vragen in plaats van ons verhaal alleen maar aan te horen.'

Prinses Laurentien: 'Ik vind het heel bijzonder dat je dit daaruit hebt opgepikt en het zes jaar later nog weet. Kennelijk raakte dat iets bij jou. Waarom is het begrip "schijnparticipatie" zo belangrijk voor jou?'

Fahima: 'Waarschijnlijk omdat het me toen al vaker was opgevallen. Ik had ideeën voor hoe er meer voor kwetsbare kinderen gedaan zou kunnen worden, werd uitgenodigd voor conferenties om daarover te komen vertellen, maar met wat ik zei werd vaak niet veel gedaan, ook niet als ik er later op terugkwam.'

Haar en make-up JAN FUITE @ NCL Representation voor NOIR Stockholm (Prinses Laurentien) en LAURA YARD @ NCL Representation (Fahima), stylingassistent ARJA DE VOOGD, productie GUUSJE VERHOEF, met dank aan het Conservatorium Hotel Amsterdam

Prinses Laurentien: 'Dit raakt zo de kern van al mijn werk. Het voelt altijd ongepast dat mensen zoals jij op een podium worden gezet om je verhaal te vertellen zonder echt goed naar je te luisteren of wat je zegt binnen te laten komen. En dan na te denken: wat betekent dit voor de huidige aanpak? Door bijvoorbeeld kinderen niet als gelijkwaardig te zien, goed naar hen te luisteren en door te vragen, komen we er nooit achter wat er echt speelt en blijven fundamentele veranderingen uit. Voor mij spreekt het vanzelf: ik heb een stukje kennis, jij hebt een stukje kennis en samen komen we verder. Daar zit onze verbondenheid. Voor mij komt het belang dat ik hecht aan gelijkwaardigheid voort uit de waarden die ik in mijn jeugd van mijn ouders heb meegekregen. Mijn ouders waren streng, maar ik werd als kind volgens mij wel serieus genomen. Hoe zat dat bij jou?'

Fahima: 'Ik had juist het gevoel dat ik thuis niet serieus werd genomen. Toen ik elf was heb ik met mijn moeder anderhalf jaar in de vrouwenopvang gezeten, en ook daar had ik het idee dat de dingen waren zoals ze waren en dat ik daar niet veel aan kon veranderen. Pas toen ik vrijwilligerswerk begon te doen, ontmoette ik mensen die me serieus namen. Op mijn veertiende werd ik actief bij de Jongerentaskforce van de Augeo Foundation. Daar praatte ik mee over onderwerpen als kindermishandeling, huiselijk geweld en armoede. Toen waren mijn eigen ervaringen in de vrouwenopvang nog te vers om het daarover te hebben. Door te zien welke impact het kan hebben om je ervaringen te delen, ben ik ook mijn verhaal gaan vertellen. Op een Female Empowerment evenement van mijn oude middelbare school, het United World College in Maastricht, kwam er een vrouw naar me toe die vertelde dat ze zo geïnspireerd was door wat ik had verteld dat ze er echt iets mee wilde doen. Dat vond ik mooi: dat mijn verhaal niet alleen een emotie losmaakte, maar ook tot concrete verandering leidde.'

Prinses Laurentien: 'En dan denk ik meteen, zonder waardeoordeel: een toezegging om iets te doen is nog geen actie. Als ik daarbij was geweest, had ik jouw vraag rondgemaakt door te zeggen: wat goed, zullen we over een maand contact hebben om te horen wat je ermee hebt gedaan? Het is lastig voor jou om dat te vragen, het is makkelijker als een soort "tussenpersoon" dat doet. Dat is mijn rol in veel van de processen die ik begeleid. Ik ben een soort versterker van mensen zoals jij, die van zichzelf al krachtig zijn, maar beter gehoord moeten worden.'

Fahima: 'Zodat het laatste, beslissende stapje richting actie wordt gezet, ik snap het. Wat betreft die gelijkwaardigheid: u hebt een dochter die min of meer van mijn leeftijd is. Leert u ook van haar om dingen anders te doen?'

Prinses Laurentien: 'Ik leer enorm veel van onze drie kinderen. Neem Eloise. Ik heb zelf niks met social media, maar ze laat mij zien hoe je daar kunt zijn wie je bent. Dat je daarin zoekende bent en fouten maakt,

hoort erbij. Het is als moeder spannend om dat te zien gebeuren, maar ik vind het ook voor mezelf heel leerzaam.'

Fahima: 'Wat ik me ook afvraag: wat doet u als u er even doorheen zit? Ikzelf heb dan de neiging om me terug te trekken. Ik deel niet veel, maar ik denk wel dat de mensen om me heen merken dat ik stiller ben dan anders, minder enthousiast.'

Prinses Laurentien: 'Ik denk dat ik ook wat in mezelf kruip op die momenten, maar het delen van een last is uiteindelijk toch mijn natuurlijke neiging. Ik trek altijd naar de goede energie en weet inmiddels dat je nooit alleen bent als je je durft te verbinden met mensen die het beste met jou voor hebben. Je moet altijd bondgenoten zoeken, zo bouw je ook kracht op. Geniet van die kracht, wees niet te bescheiden daarin. Sowieso, als ik je een tip mag geven: wees niet bang om in alle bescheidenheid naar voren te stappen. Als je jezelf niet laat zien, ben je ook minder effectief. Daarin ben ik misschien wel een laatbloeiër.'

Het is de zoektocht van nieuw leiderschap: hoe kun je in bescheidenheid op de voorgrond treden? Dat doe je volgens mij door op de momenten dat je krachtig op het podium staat tegelijkertijd altijd te blijven beseffen: maar het gaat niet om mij.'

Fahima: 'Dus dat is weer die gelijkwaardigheid opzoeken. Toen ik jonger was, was ik veel minder bescheiden dan nu. Toen zei ik gewoon: dit is fout, verander het maar. Nu ik wat ouder ben, begrijp ik dat verandering niet altijd zo makkelijk is. Soms hebben processen tijd nodig en daar hard over oordelen is niet altijd productief.'

Prinses Laurentien: 'Je kunt veel dingen zeggen door ze vanuit een vraag te formuleren.'

Dan landt wat je wilt bereiken zachter. Ik vind het mooi dat je hebt gezegd: "Ik wil de eerste vrouwelijke premier van Nederland worden." Maar dan is er vast iemand die dat ook wil, met wie je dan in een soort concurrentie belandt. Maar als jij zegt: "Zou het niet mooi zijn als iemand zoals ik de eerste vrouwelijke premier van Nederland werd?" maak je je eigen wensen, dromen en ambities ondergeschikt aan een lonkend perspectief van maatschappelijk belang. Je helpt mensen te verbeelden hoe iets zou kunnen zijn, zonder dat jij jezelf in dat verhaal plaatst. Maar omdat jij wel degene bent die dat toekomstperspectief verwoordt, denken mensen: wow, dit is iemand met visie! En dan gaan mensen je volgen, dat weet ik zeker.'

Fahima: 'Dit is allemaal zo leerzaam voor mij! Ik zou willen dat we elkaar iedere dag zouden kunnen spreken.'

Prinses Laurentien: 'Laten we nummers uitwisselen, want ik voel ook dat wij goede bondgenoten zouden kunnen worden. Ik zie jou als een gamechanger. Door veel verschillende gamechangers met elkaar te verbinden, zoals wij dat met onze Number 5 Foundation doen, gaan we ingewikkelde vraagstukken oplossen. Het is tijd dat we dingen anders gaan oplossen en andere mensen een podium geven. Met gamechangers zoals jij we can change the game. Tot snel!' —